



*Март весенний голубой.*

*День спешит к апрелю,*

*И приводит за собой*

*"Книжкину неделю"*

## **Проект «Книжкина Неделя» в МБДОУ «Детский сад № 99»**

### **Паспорт проекта:**

**Тип проекта:**

По доминирующей в проекте деятельности: информационный, творческий.

По числу участников проекта: детсадовский (84 ребёнка, педагоги группы, все желающие).

По времени проведения: краткосрочный (1 неделя).

По характеру контактов: семья, в рамках ДОУ, социум – библиотека, Театр Драмы, Ивановская филармония.

По профилю знаний: межпредметный (по разделам образовательной программы ДО).

По типу объекта проектирования: социальный.

По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

**Состав проектной группы:** руководитель проекта, воспитатели всех групп, дети всех групп, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

**Цель проекта:** Воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия. Формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений, получение знаний о том, как создается книга, и самим поучаствовать в ее создании.

**Задачи проекта:**

- Подвести к мотивационной оценке поступков и характеров героев книг.
- Закрепить знания о жанровых особенностях книг.
- Активизация творческого мышления детей.
- Расширить возможности сотрудничества с библиотекой, активизировать посещение библиотеки.
- Познакомить детей с творчеством детских писателей и поэтов.
- Познакомить детей со своеобразием творческой манерой иллюстраторов детских книг.

**Этот проект значим для всех участников проекта:**

▪ У детей формируются навыки самостоятельности, активности по взаимоотношению с книгой. Расширяются нравственные представления о содержании произведений детских авторов.

▪ Педагоги продолжают осваивать метод проектирования — метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольника.

▪ Родители расширяют возможности сотрудничества со своими детьми, прислушиваются к их мнению.

**Предполагаемое распределение ролей в проектной группе.**

**Воспитатель**

- организует НОД по произведениям детских авторов, оформление фотовыставки по итогам проекта, размещение проекта на сайте детского сада.

- Повышение профессионального уровня педагогов по вопросам организации работы с книгами и литературными произведениями; активизация творческого потенциала педагогов.

- Разработка методических материалов «Работа в книжном уголке» (картотека игр, методы и приемы работы с литературными произведениями, конспекты занятий, досугов и других мероприятий).

- Внедрение в педагогическую практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей (использование имеющихся в детском саду пособий и материалов, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей).

### **Дети**

- участвуют в познавательной деятельности, создают творческие работы.
- Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе, формирование интереса к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя.
- Воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства.
- Углубление индивидуальных литературных предпочтений детей, эстетического вкуса; формирование личностной позиции дошкольников, как при восприятии литературных произведений, так и в процессе творчества.
- Развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности в процессе приобщения дошкольников к литературе; развитие таких форм воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.
- Расширение кругозора детей, обогащение и активизация словарного запаса (обложка, переплет, иллюстрация, типография, шрифт, рукопись, пергамент, папирус, береста, энциклопедия, словарь и т.д.)
- Развитие элементарных дизайнерских и творческих способностей детей путем привлечения их к оформлению книжных уголков, выставок; к созданию тематических коллажей и рукописных книг-самоделок; к выражению своих впечатлений в различных видах продуктивной деятельности.
- Воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности

### **Родители**

- совместно с детьми — ищут произведения, читают, делают поделки своими руками.
- Внедрение разнообразных методов работы с книгой в практику семейного воспитания.
- Привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.
- Повышение родительской компетентности в процессе детского чтения.

### **Обеспечение проектной деятельности:**

#### **Материально — техническое:**

Аудиозаписи, мультфильмы, книги, иллюстрации, игры и игрушки, материал для творчества ИКТ-технологии.

#### **Диагностико — дидактический:**

Конспекты непрерывной образовательной деятельности.

## **Предполагаемый результат**

### **Внешние продукты:**

1. Выставка творческих работ детей (рисунки, поделки, книжки-малышки, отреставрированные книги)
2. Пополнение библиотеки группы.
3. Выставки.
4. Общая детсадовская книга, созданная всеми участниками проекта.

### **Внутренние продукты:**

Дети научились давать мотивационную оценку поступкам героев книг, понимают жанровые особенности книг. Увеличилось количество заученного литературного материала, умение анализировать героев книжек. Проявление потребности посещать библиотеку.

### **Этапы работы над проектом**

- Определение темы проекта.
- Формулировка цели и задач.
- Составление плана проекта.
- Реализация проекта.
- Подведение итогов проекта.



# Образовательная работа в рамках проекта «Неделя книги»

## ПОНЕДЕЛЬНИК - ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ ДЕТСКОЙ КНИГИ В ДОУ

В гости к ребятам пришли сказочные герои, для того, чтобы отрыть» Книжнину неделю »в нашем саду. За каждой группой был закреплен свой сказочный герой, который на протяжении всей недели будет вместе участвовать в мероприятиях и проводить различные конкурсы и беседы.

Показ презентации «*История создания книги*». Беседа «*Правила обращения с книгой*» (отв.: воспитатели групп).

Оформление детских книжных выставок в группах: совместное творчество (отв.: воспитатели групп).

Работа в книжном уголке. Знакомство с выставкой, рассматривание книг (оформление, тематика, назначение, направленность), чтение произведений, беседы о прочитанном (отв.: воспитатели групп).

### Дети

- Первая - младшая группа. В гости пришла Красная шапочка, Знакомство с «*Книжками - забавами для малышей*» (книжки необычного оформления: звучащие, раскладушки, объемные, с подвижными деталями, с окошечками и т.п.; книги из цикла А. Барто «Игрушки»; книги с потешками, с русскими народными сказками в соответствии с возрастом).
- 2 младшая. В гости пришла Сказочная Фея Знакомство с книгой «*Волшебных сказок*». *Рассматривание книги, игры с Феей.*
- Старшая группа. В гости пришла старуха Шапокляк. Знакомство с книгами о детях. «*Дружные ребята*» (художественные произведения о детях – В. Осеева, Н. Носов, В. Драгунский, Б. Житков, А. Барто, С. Михалков и другие авторы).
- Подготовительная группа. В гости пришел веселый Карлосон. Знакомство с произведением Астрид Линдгрэн. Малыш и Карлосон. Отгадывание загадок от Карлсона.

## **ВТОРНИК.**

### **ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА «ДЕЛАЕМ САМИ – СВОИМИ РУКАМИ»**

1.«Книжкаина больница» – организация работы по ремонту старых книг (в младшем дошкольном возрасте дети наблюдают за работой взрослого; работа по обучению детей ремонту книг начинается со средней группы) (отв.: воспитатели групп).

2. Организация продуктивной и творческой деятельности детей на основе литературных произведений (отв.: воспитатели групп).

3. Выставка работ детского и совместного творчества «Делаем сами – своими руками» (по группам) (отв.: воспитатели групп).

Проведение викторины с детьми подготовительной группы: Назовите произведение и автора. Проводит Карлосон.

1. Вдруг из маминой из спальни

Кривоногий и хромой

Выбегает умывальник

И качает головой.

(К. Чуковский. “Мойдодыр”.)

2. Если мальчик любит труд,

Тычет в книжку пальцем,

Про такого пишут тут

“Он хороший мальчик”.

(В. Маяковский. “Что такое хорошо...”.)

3. Белка песенки поет,

Да орешки все грызет,

А орешки не простые –

Все скорлупки золотые.

(А. С. Пушкин. “Сказка о царе Салтане”.)

4. Оглядев с тревогой тир,

Говорит в ответ кассир:

– Вам придется на колени,

Дорогой товарищ, встать –

Вы же можете мишени

Без ружья рукой достать.

(С. Михалков. “Дядя Степа”.)

4. Подвижная игра с героями из сказок (1-2 младшая группа). Проводят Фея и Красная Шапочка.

### **Игра "Теремок"**

Детей должно быть не меньше 6. Заранее нужно договориться, кто будет мышка, лягушка, зайчик... Животные могут быть самые разные, необязательно, как в сказке. Все зависит от количества и желания детей. Только мишка-ловишка должен быть один.

Все берутся за руки, идут по кругу и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок не высок, не высок,

Вот по полю, полю мышка бежит,

У дверей остановилась и стучит.

Мышка выбегает в круг и говорит:

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?

и остается в кругу.

Остальные дети снова идут по кругу и снова говорят те же слова, но вместо мышки называют лягушку.

Каждый раз названные дети выбегают в круг и спрашивают:

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?

Им отвечают, стоящие внутри круга:

Я мышка-норушка...

Я лягушка-квакушка... и т.д.

А ты кто?

Услышав ответ, говорят:

Иди к нам жить

Остается один медведь. Он ходит вокруг собравшихся животных и когда его спрашивают:

А ты кто?

говорит:

А я мишка — всех ловишка.

Дети разбегаются, и мишка их ловит. Пойманный становится мишкой.

#### 5. Начало старта создания общей детсадовской книги

##### **Дети**

1. Организация работы в уголке *«Книжкина больница»*: (Совместная деятельность по ремонту книг, *«вторая жизнь книжки»*- использование книг, не подлежащих восстановлению: изготовление театров, картинок для коллажей, использование картинок-вырезок в продуктивной деятельности).

2. Создание условий для организации продуктивной и творческой деятельности детей .

3. Рисование, лепка, аппликация по сюжетам литературных произведений (*«Моя любимая сказка»*, *«Портрет сказочного героя»*, *«Потешный городок»*);

4. Художественный труд: изготовление поделок из разно-фактурного материала, оригами (бумага, картон, ткань, нитки, природный и бросовый материал – *«Царевна-лягушка»*, *«Курочка ряба»*, *«Колобок»*, *«Дюймовочка»* и т.д.

5. Сочинение рассказов и сказок, стихов и загадок (совместная творческая деятельность; использование ряда приемов – словесное рисование, напиши письмо герою или письмо от имени героя, автора).

6. Оформление групповых выставок по результатам творчества.

##### **Родители**

1. Консультация *«Чтобы сказка не стала скучной»* (отв.: воспитатели групп)



# СРЕДА

## **ДЕНЬ ИГРЫ И ТЕАТРА «МЫ ИГРАЕМ В СКАЗКУ»**

1. Организация театрализованной и игровой деятельности детей, создание условий для самостоятельного творчества детей в игре. Проведение досугов и развлечений, литературных викторин (отв.: воспитатели групп).
2. Организация Акции «Подари книжку Детскому саду»
3. Представление Ивановского Драматического театра.

### **Педагоги**

1. Оформление памятки «*Знакомство дошкольников с художественной литературой*»
2. . Оформление картотеки дидактических игр, подбор художественных произведений по теме.
3. Постановка сказки педагогами детского сада

### **Дети**

1. Первая-вторая младшая группа. Показ настольных и кукольных театров по сюжетам любимых сказок (взаимопосещение). Разучивание и обыгрывание потешек (использование движений и пальчиковых игр, шапочек-масок, атрибутов для ряженых, картинок для фланелеграфа); разучивание пальчиковой игры «*Теремок*».
2. Старшая группа. Создание условий для возникновения игр-драматизаций; проведение сюжетно-ролевых игр «*Театр*», «*Библиотека*», «*Книжный магазин*»; игр-фантазий; строительно-режиссерских игр по мотивам сказок (изготовление необходимых атрибутов, помощь в организации игр, в развитии сюжетной линии игры и т.п.).
3. Подготовительная группа. Организация и проведение литературного досуга. Постановка сказки «*Муха-Цокотуха*»
4. Проведение дидактических игр: «*Угадай сказку*», «*Мешок со сказками*» (сочинение сказок), «*Чудесный чемодан*», «*Сундук сокровищ*», «*Путаница*», «*Дерево загадок*», «*Волшебная дорожка*», «*Лови-бросай, сказки называй!*».
5. Веселая викторина от Карлсона для детей подготовительной группы

1. На чем путешествовал Незнайка? (на воздушном шаре, на ракете, на автомобиле)

2. На чем отправилась в сказочную страну Элли? (на сухопутном корабле)

3. На чем прилетели в Индию Валька и старик Хоттабыч? (на ковре-самолете)
4. На чем попал в неприятельский лагерь барон Мюнхгаузен? (на ядре)
5. На чем путешествовали по белу свету Муфта, Полботинка и Моховая борода? (на машине)
6. На чем добирались до станции Простоквашино дядя Федор и его друзья (на тракторе)
7. На чем прибыла на гору Боксберг маленькая Баба Яга? (на метле)
8. На чем отправился в путешествие Нильс после того, как его заколдовал гном? (на гусе)
9. На чем передвигался стойкий оловянный солдатик? (на бумажном кораблике)

## **Родители**

1. Консультация *«Театр на кухонном столе»*.
2. Участие в акции «Подари КНИГУ ДЕТСКОМУ САДУ»

## ЧЕТВЕРГ

### «КНИЖКИНЫ ЧТЕНИЯ». КОНКУРС ЧТЕЦОВ.

1. Проведение образовательной деятельности познавательного характера во всех возрастных группах (интегрированные, комплексные, исследовательские и т.п.) (отв.: воспитатели групп).
2. Организация художественных работ на тему «Любимый герой книжек»
3. Проведение «Книжкины чтения» во всех группах детского сада
4. Проведение Игро-тренинга с детьми и родителями первой младшей группы

#### Дети

1. Первая-вторая младшая группа. Образовательная деятельность с элементами детского экспериментирования по циклу стихов А. Барто «Игрушки».
  2. Старшая группа. Образовательная деятельность «Такие разные книги» (классификация книг: тематика, автор, направленность и т.п.; назначение книг – проблемная ситуация: что было бы, если бы все книги исчезли).
  3. Подготовительная группа. Образовательная деятельность «Что такое книга?» ,Проведение конкурса «Чтецов»
  4. КНИЖНЫЕ КОНКУРСЫ для старшей и подготовительной группы от героев Шапокляк и Карлсона.
    1. Найдите 4 героев одного произведения.  
Назовите это произведение
    1. Старушка, Снежная королева, Золушка, Иван-Царевич, Лиса, Женя, Матрешка, Павлик, дядя Степа, Витя.  
(В. Катаев “Цветик-семицветик”.)
    2. Колобок, волк, Муха-цокотуха, Медведь, бабушка-пчела, девочка, комар, Василиса, Кузнечик, стойкий оловянный солдатик.  
(Чуковский “Муха-цокотуха”.)
    3. Осел, Герда, Лиса, петух, Емеля, Ванечка, Собака, Чип и Дейл, Кот, дядя Степа, Машенька.  
(“Бременские музыканты”.)
2. Кто из героев так говорил?
    - а) “Появился я на птичьем дворе, и до того был безобразный, с большой головой, длинной шеей, что птицы не приняли меня в свою семью”.

(Андерсен “Гадкий утенок”.)

б) “Это было тогда, когда на наших окнах зацвели прекрасные розы. Мы жили дружно и весело, но однажды мне в глаз попал осколок от зеркала троллей, и я стал все видеть некрасивым и безобразным”.

(Андерсен “Снежная Королева”.)

в) “Я очень хотел, чтобы мне подарили собаку, настоящего друга. Но мама была почему-то против, и все-таки друг у меня появился, самый лучший в мире упитанный мужчина в расцвете сил, лучший в мире поедатель сладких пирогов, лучшая в мире нянька”.

(А. Линдгрен “Карлсон, который живет на крыше”.)

УГАДАЙ ГЕРОЯ.

Я на балу никогда не бывала,

Чистила, мыла, варила и пряла.

Когда же случилось попасть мне на бал,

То голову принц от любви потерял,

А я башмачок потеряла тогда же!

Кто я такая? Кто тут подскажет?

(Ш. Перро. “Золушка”.)

Работать умела красиво и ловко,

В деле любом проявляла сноровку.

Хлебы пекла и скатерти ткала,

Шила рубашки, узор вышивала,

Лебедью белой в танце плыла...

Кто мастерица эта была?

(Царевна-лягушка – сказка “Василиса Премудрая”.)

Прокатиться мы решили

С ветерком в автомобиле,

Правда, в сказке вам сказали:

Сами мы его создали.

Ведь такого нет нигде.

Ездит он на газ-воде.

И сироп в нем вместо смазки,

Из какой, друзья, мы сказки?

(Сказка Носова “Приключения Незнайки и его друзей”, “Винтик и Шпунтик”

### **5. Игро-тренинг «Мозаика дружбы»**

**Участники:** воспитанники 1 младшей группы и их родители.

**Ведущие и организаторы:** педагог-психолог Непомнящая Т.П., учитель-дефектолог Ютанова О.П.

**Цель:** познакомить воспитанников с понятием «дружба», способствовать позитивному опыту взаимодействия родителей и воспитанников в игре и сотворчестве.

**Инструментарий и оборудование:** кукла-герой, колокольчик, тематические аудиозаписи и аудиофоны, ноутбук, колонки, зеркальный шар, мольберт, полотна для рисования, гуашь, кисти, влажные салфетки, сухие салфетки, губки, емкости для воды.

### **Этапы игротренинга**

- 1. Приветствие.**
- 2. Игровой сеанс по теме «Дружба».**
- 3. Диалог с героем «Развеселим куклу Дашу».**
- 4. Мастер-класс «Художественные техники с детьми раннего возраста».**
- 5. Практическая часть «Сотворчество: создание фонов самодельной книги».**
- 6. Прощание.**

#### **Родители**

1. Консультации *«Что и как читать дома?»*, *«Круг детского чтения»*.
2. Участие в Игротренинге

# ПЯТНИЦА

## ДЕНЬ ЗАКРЫТИЯ «НЕДЕЛИ ДЕТСКОЙ КНИГИ»

1. Презентация группового книжного уголка, книжной выставки (отв.: воспитатели групп)
2. Подведение итогов «Недели детской книги».
3. Закрытие «Недели детской книги» - совместный праздник «Сказочный бал» (отв.: ст. воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели групп).
4. Презентация самодельной книги детского сада.

### Педагоги

1. Устный журнал «Неделя книги в детском саду» (подведение итогов).
2. Презентация группового книжного уголка, книжной выставки.
3. Беседа с детьми, о бережном отношении к книге.

### Дети

1. Закрытие «Недели детской книги»- совместный праздник «Сказочный бал». Конкурсы проводят сказочные герои: Шапокляк, Карлсон, Красная Шапочка, и Сказочная Фея.
2. Презентация общей книги МБДОУ «Детский сад № 99»
3. Совместное мероприятие со всеми группами в музыкальном зале.