

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

В век новых технологий дети стали играть все меньше и меньше. Они много времени проводят у телевизора, компьютера. По мнению многих психологов, игра занимает ведущее место в жизни дошкольников. Существует огромное количество игр: дидактические, словесные, настольные, подвижные театрализованные. Поговорим о сюжетно-ролевой игре.

Сюжетно-ролевая игра носит коллективный характер, но это не значит, что дети не могут играть в одиночку.

Сюжетно-ролевая игра - это творческая игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

В сюжетно-ролевой игре есть сюжет и роли. Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Роль выражается в действиях, речи, мимике.

Значение сюжетно-ролевой игры на развитие детей очень велико.

1. В игре придумывается сюжет - значит, развивается фантазия.

2. В игре ведутся диалоги между играющими - значит, развивается речь.

3. В игре познается окружающий мир, придумываются костюмы, дети проявляют творчество - развивается самооценка (оценка своих возможностей).

От самооценки зависит отношение к успехам и неудачам. Тематика игр разнообразная, она определяется опытом детей.

Вот я, работаю во второй младшей группе, возрастная категория 3-4г., у нас на группе есть разные уголки сюжетно-ролевых игр, в соответствии нашего возраста.

1. Покатаем куклу на машине

2. Больница

3. Парикмахерская

4. Магазин

5. Мастерская

Считаю, что сюжетно-ролевая игра - Это показатель развития детей.

Для развития воображения и общения детей в процессе игровой деятельности можно использовать такие приемы развития творческой активности детей в игре как - несение новых атрибутов, рассказ воспитателя перед началом игры, совместная игра педагога с детьми. Поощрение детей к импровизации в игре (придумывание сюжета, введение персонажей в игры, смена и совмещение ролей).

Для развития игровых умений особое внимание следует уделять подбору и изготовлению игровых атрибутов, так как игровые атрибуты влияют на появление в игре детей новых сюжетов, помогают детям войти в роль и действовать в соответствии с характерами персонажей.

Известно, что сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве воспитателя, основой их является детская самостоятельность. Для того, чтобы создать условия для развития умений совместно с партнерами по игре создавать игровую обстановку, распределять роли и действовать, необходимо планировать следующие моменты: цель, предварительная работа, атрибуты, создание проблемной ситуации.

В детском саду широко используется основной вид деятельности ребенка - игра, именно в игре лучше всего осуществляется воздействие на речь и личность ребенка.

Игра - это вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результате, а в самом процессе.

Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры детей дошкольного возраста. Сюжетно-ролевые игры создают сами дети, а их деятельность носит явно выраженный самостоятельный характер.

Основные черты сюжетно-ролевой игры:

-Эмоциональная насыщенность и увлеченность детей

-Самостоятельность

-Активность

-Творчество

Главной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления к тому событию, которое развивается. Сюжет игры это та сфера деятельности, которая воспроизводится детьми.

Условно сюжеты делятся:

- Производственные, отражающие профессиональный труд (больница, магазин, парикмахерская и т.д.).

-Общественные - (игры в празднование дня города ,празднование дня рождения)

Между речью и игрой существует двухсторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра развивается под влиянием развития речи. Сюжетно-ролевую игру нужно планировать по следующему алгоритму:

1. Выбор темы, выбор игры, которую я включаю в коллективную деятельность

2. Педагогическая разработка плана игры

3. Создание воображаемой ситуации.

Очень важно помочь ребенку войти в игровую ситуацию.

4. Распределение ролей

5. Начало игры

6. Сохранение игровой ситуации

7. Завершение игры. Необходимо позаботиться о таком окончании игры, которое вызвало бы у детей острое эмоциональное состояние. Параллельно с подготовкой к игре, создаются условия для ее реализации. Это декорации для обозначения того или иного места действия, элементы одежды, игрушки. Роль воспитателя заключается с одной стороны в наблюдении с играющими детьми и с другой стороны в направлении замысла и действия детей, с помощью совета, подсказки. Результаты работы свидетельствуют об эффективности использования сюжетно-ролевой игры в развитии связной речи детей. Наполняется словарный запас, речь носит активный характер. В своей работе по воспитанию детей учитываю их гендерные особенности. В настоящее время особенно остро встает вопрос о своевременном и полноценном развитии мальчиков и девочек в игровой деятельности, принятия роли и выполнения в ней женских и мужских социальных функций.

Обращала внимание:

-на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образцов женского и мужского поведения.

-на достаточность и полноту материала для игр, в процессе которых девочки воспроизводят модель социального поведения женщины - матери.

В своей работе учитывала и тот факт, что девочки и мальчики 3-4лет не могут в игре воспроизводить модель поведения соответствующую определенному полу, без опоры на ролевые атрибуты. В этом возрасте девочки предпочитают игровые сюжеты на социально-бытовую тему: Дочки-матери, Доктор, Магазин.

Мальчики выбирают для игр мужские взаимоотношения - Корабль, Автобус, роль отца дедушки в игре - Семья, и т. д.

С девочками мы обсуждаем расстановку мебели в игровом уголке и договариваемся с ними о том, где в игровом уголке они будут хранить постельные принадлежности, одежду посуду и т.д.

С мальчиками мы обсуждаем расположение крупного конструктора, игрушечного автопарка.

Также в своей работе использую прием, способствующий развитию у детей умений называть свою роль, обращаться к партнеру в соответствии с его ролью. Большую помощь для создания развивающей среды в группе оказали родители. Это приобретение игрушек ,изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр ,шитье различных элементов костюмов для уголка ряженья как для девочек так и для мальчиков.

Большинство детей отражают в играх разные сюжеты, используют в игре предметы заместители, участвуют в ролевом диалоге со сверстниками, называют свою игровую роль и действия.

Но не всегда дети еще умеют договариваться с со сверстникам о совместных действиях, бывают конфликты из-за игрушек.